Паспорт практики

1. Наименование практики: Инклюзивный театр «Здравствуйте, люди!» - расширяем границы.
2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована: ЗАТО г. Зеленогорск.
3. Предпосылки реализации:

В городе с населением 62000 человек более 7000 инвалидов (включая детей). На сегодня ведется работа с детьми инвалидами - есть специализированный детский сад, коррекционная школа, коррекционные классы в общеобразовательных школах. Поставлена работа с тяжелобольными и немощными - хорошо работает центр соцобслуживания, центр реабилитации. В городе развит адаптивный спорт. Но совершенно нет возможности заниматься творчество (за исключением декоративно-прикладного). В 2017 году был реализован пилотный проект «Создание инклюзивного театра «Здравствуйте, люди!» - победа в конкурсе малых проектов "Активное поколение 2017" программы фонда Елены и Геннадия Тимченко. Сформировалась труппа из 13 человек (есть колясочники, двое незрячих, участник с ментальными нарушениями, общим заболеванием, самой старшей участнице 80 лет). 87 % актеров театра - это инвалиды 1 и 2 группы. Получено много положительных отзывов от зрителей и есть желающие присоединиться к труппе нашего театра миниатюр. Так же, к руководителю проекта стали поступать пожелания от лиц с ОВЗ (не членов нашего театра) о желании заниматься танцами, музыкой, петь песни, присоединиться к актерской группе. Выступление на сцене повышает самооценку. Многие за период проведения репетиций и подготовки к выступлениям, реализуют свою мечту - научатся играть на инструментах, смогут танцевать на сцене ( мечта двух наших девушек колясочниц) и петь для зрителя. А кто-то просто выйдет из дома и почувствует себя нужным. Возможность реализовать данный проект даст шанс людям с ОВЗ воплотить свои мечты в реальность.

1. Сроки реализации практики: инклюзивный театр «Здравствуйте, люди!» создан в сентябре 2017 года и осуществляет свою деятельность по сегодняшний день. Подробно описана практика по расширению театра (открытию новых направлений), которая проходила в 2019 году.
2. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики (не более 0,5 страницы): инклюзивный театр «Здравствуйте, люди!» - это социальный проект и не предполагает извлечение прибыли.
3. Цель (цели) и задачи практики:

Цель: Содействие в активном образе жизни и социальной интеграции лиц с ОВЗ и людей старшего поколения г. Зеленогорска, путем вовлечения их в деятельность театра миниатюр "Здравствуйте, люди!" (театральная деятельность, хореография, пение, вокал, занятия музыкой).

Задача 1.Создание условий для репетиционного процесса

Задача 2. Популяризация инклюзивного театрального искусства

Задача 3. Организация репетиционного процесса и показа спектаклей

Задача 4. Проведение оценки эффективности реализации проекта

Задача 5. Информационная кампания проекта

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1 | Победа в конкурсе Фонда Президентских грантов, 1 571 791 рубль |
| 2 | С помощью благотворительности градообразующего предприятия АО "ПО "Электрохимический завод" удалось заменить в помещении театра окна и сделать косметический ремонт, 174 000 рублей. |
| 2 | Ресурсный центр выделил помещение на безвозмездной основе для деятельности театра |
| 3 | МБУ «Молодежный центр» предоставил хореографический зал для проведения занятий. |
| 4 | Градообразующее предприятие выделило 260 000 рублей для приобретения 2-х танцевальных инвалидных колясок для развития уникального для города направления – инклюзивная хореография. |
| 5 | Фильм о театре, выпущенный нашим партнером Телерадиокомпанией "Зеленогорск", по продолжительности составил 35 минут.<https://vk.com/tk_tvin?w=wall-87661340_20279> |
| 6 | При поездах на фестивали в краевой центр г. Красноярск, участники театра самостоятельно оплачивали билеты на автобус. Сумма составила 15 900 рублей. |
| 7 | Для участия в отборочном этапе Международного конкурса К.И.Т. театр получил субсидию Администрации г. Зеленогорска на аренду квартиры на период проведения конкурса в г. Новосибирске 25 000 рублей. А так же деньги на оплату билетов на поезд Заозерная-Новосибирск-Заозерная 45 000 рублей. В поезде участвовали 12 человек. |

8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| 1 | Основной административной задачей организатора практики являлось создание комфортных условий для пребывания на данной территории людей с ОВЗ. Поэтому при поддержке Администрации г. Зеленогорска на входе в здание был установлен пандус. С помощью привлеченных грантовых средств на этаже убраны все пороги для удобства маломобильных, а также оборудована туалетная комната для людей с ОВЗ. |
| 2 | Общение на равных – это главное правило в театре. Не зависимо от особенностей актера (физические или умственные ограничения) актер несет ответственность за порученное дело – выучить роль, навести порядок в помещении, быть дежурным по кухне в поездке. Поручения могут быть разними, в зависимости от возможностей, но это воспитывает ответственность. Если что-то не получается, на помощь приходят товарищи.  |
| 3 | При поездках на конкурсы в другие города для всех актеров действует одно общее правило – ты едешь, только если принимаешь участие в конкурсных номерах. Это правило стимулирует ребят к развитию. Они не только участвуют в коллективных номерах, но и при поддержке педагогов театра готовят индивидуальные выступления, в меру своих способностей, физических и умственных возможностей. Именно благодаря этому правилу, театр ни разу не возвращался с конкурсов без наград. Помимо общего театрального номера (спектакль, миниатюра, литературная композиция в зависимости от регламента конкурса) коллектив всегда участвует в дополнительных номинациях – художественное слово, хореография, вокал. Достижения каждого актера в индивидуальных выступлениях можно посмотреть в фотоальбомах ребят, которые для каждого созданы индивидуально <https://vk.com/albums-171545954>Коллективные достижения представлены в альбоме <https://vk.com/album-171545954_270561146> |

9. Результаты практики (что было достигнуто)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя |
| за последний год реализации практики | за весь период реализации |
| 1 | Количество человек, занимающихся в театре | 23 человека | 23 человека |
| 2 | Количество зрителей выступлений инклюзивного театра «Здравствуйте, люди!» за период реализации представленной практики | 3 013 человек | 3 013 человек |
| 3 | Количество конкурсов и мероприятий, где актерыинклюзивного театра «Здравствуйте, люди!» выступали  | 22 выступления | 22 выступления |
| 4 | Количество репетиций, проведенных в период заявленной практики | 570 репетиций | 570 репетиций |
| 5 | Количество дипломов участника и победителя творческих конкурсов в период реализации практики | 32 диплома | 32 диплома |

10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
| 1 | Руководитель практики – Зимовец Екатерина Викторовна | Руководство общим ходом реализации практики. Взаимодействие с администрацией, СМИ, контрагентами и партнерами практики. Решение вопросов подбора педагогов проекта, поиск театральных конкурсов для участия, привлечение средств для развития практики. |
| 2 | Режиссер театра | Подбор репертуара для театра, организация репетиционного процесса, подготовка конкурсных номеров для художественного слова и актерского мастерства. Проведение репетиций по 3 раза в неделю. |
| 3 | Педагоги (3 человека) | Педагоги по вокалу, хореографии, игре на перкуссионных инструментах. Занятия по 2 раза в неделю по каждому из направлений. |
| 4 | Медиа специалисты | Продвижение театра в сети интернет, что способствует популяризации инклюзивного театрального творчества. |
| 5 | Актеры театра | Ответственное отношение к репетиционному процессу и выступлениям. Благодаря их самоотверженному труду (репетиции проходят по 3-4 раза в неделю) у присутствующих на выступлениях инклюзивного театра «Здравствуйте, люди!» меняется отношение к людям с инвалидностью в положительную сторону. А это главная миссия нашего театра на сегодняшний день. |

11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| * 23 актера
* 4 педагога
* 2 медиаспециалиста
* руководитель практики
 | * 3 013 человек, зрители – офлайн выступлений
* Более 34 000 человек – количество просмотревших информацию о театре в СМИ, список публикаций прилагается к заявке
 |

1. Краткое описание бизнес-модели реализации практики: инклюзивный театр «Здравствуйте, люди!» - это социальный проект и не предполагает извлечение прибыли.
2. Краткое описание практики: Основная цель практики - содействие в активном образе жизни и социальной интеграции лиц с ОВЗ, путем вовлечения их в деятельность театра "Здравствуйте, люди!" (театральная деятельность, хореография, пение, вокал, занятия музыкой). В рамках данной практики, учитывая пожелания целевой аудитории, расширенна деятельность театра - открыты новые направления (хореография, пение, занятия на музыкальных инструментах). На новые направления произведен набор желающих, по 10 человек в каждую группу, всего 30 человек). С группами занимались профессиональные педагоги, мастера своего дела. Учитывая особенности здоровья и возраста целевой аудитории, проведено много индивидуальной работы. Театральная труппа увеличена до 23 человек (один человек может заниматься разными направлениями). Новые направления театра работают в сотрудничестве с режиссером и помогать друг другу - хореография делать подтанцовки на вокал, музыкальные инструменты подыгрывать вокалу, все вместе усиливать театральную постановку. За период реализации практики театр "Здравствуйте, люди!" подготовил два полноценных показа - первый к 9 мая 2019 г. и второй, в октябре 2019 г., литературно-поэтический вечер по произведениям Уильяма Шекспира «Мы дарим Вам ключ к сердцу Шекспира». Каждый показ будет представлен по 2 раза минимум в помещении театра (помещение рассчитано на 50 посадочных мест). Новыми направлениями подготовлено - 5 танцевальных композиций, 5 с музыкальными инструментами и 5 вокальных композиций. В ноябре 2019 года, по итогу проекта, прошел творческий вечер театра "Здравствуйте, люди!" в большом зале городского Дворца культуры ( 650 посадочных мест) с участием всех направлений театра и показом всех номеров. Так же участники театра принимали участие в фестивалях, городских мероприятиях и конкурсах. Общее количество зрителей за период реализации практики составило более 3 000 человек (зрители двух показов, творческого вечера, фестивалей, городских конкурсов и мероприятий). Количество человек получивших информацию о деятельности театра составило более 30 000 человек.
3. Действия по развертыванию практики

Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
|  |  |  |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики Принятые НПА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
|  | Не разрабатывались |  |

Измененные НПА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
|  | Не разрабатывались |  |  |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| 1 | Человеческий ресурс | Для управления практикой, для проведения репетиционного процесса, для медиа-продвижения практики |
| 2 | Имущественный ресурс | Помещение для проведения репетиций и показа подготовленных номеров |
| 3 | Финансовый ресурс | Для оплаты педагогам, изготовлению костюмов, реквизита, расходов для участия в конкурсах. Расходы на оборудование – музыкальные инструменты, танцевальные коляски. |
| 4 | Информационные ресурсы | Для информирования о деятельности инклюзивного театра «Здравствуйте, люди!». Для популяризации инклюзивного театрального искусства в целом. Рассказывать о возможностях людей с ОВЗ, их потенциале и мечтах. |

17. Выгодополучатели (регион, предприниматели, жители т.п.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
| 1 | 23 человека, актеры театра | Социальная реабилитация и социализация посредством театрального искусства. Согласно проведенному исследованию влияния практики участие в репетициях и выступлениях, совместное времяпровождение помогает людям с инвалидностью стать увереннее, получить смысл в жизни, развить различные навыки, расширить круг общения.  |
| 2 | 3 013 человек – зрители офлайн выступлений | Согласно проведенному исследованию влияния практики на зрителей: произошло переосмысление собственных ценностей, изменение в восприятии жизни и понимание того, что нужно ценить то, что имеешь, появился новый взгляд на людей с инвалидностью. |

18. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат | Объем затрат, рублей | Источник финансирования |
| 1 | Оплата труда | 623 997 | Фонд Президентских грантов |
| 2 | Офисные расходы | 15 200 | Фонд Президентских грантов |
| 3 | Приобретение оборудования, инвентаря, сопутствующие расходы  | 698 530 | Фонд Президентских грантовАО «ПО ЭХЗ» |
| 4 | Оплата услуг  | 309 900 | Фонд Президентских грантов |
| 5 | Расходы на проведение мероприятий | 253 064 | Фонд Президентских грантовСубсидия администрации г. ЗеленогорскаСобственные средства актеров театра |
| 6 | Ремонт помещения  | 174 000 | АО «ПО ЭХЗ» |

1. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики (не более 0,5 страницы: инклюзивный театр «Здравствуйте, люди!» - это социальный проект и не предполагает извлечение прибыли.
2. Краткая информация о лидере практики/команде проекта (не более 0,5 страницы)

Зимовец Екатерина Викторовна – основатель и руководитель инклюзивного театра «Здравствуйте, люди!». Общий стаж работы 22 года, из них 17 лет на АО «ПО ЭХЗ» слесарем КИПиА. После сокращения с предприятия работает специалистом Ресурсного центра поддержки общественных инициатив. Имеет инвалидность 2 группы. За 4 года работы в Ресурсном центре реализовала в качестве автора и руководителя более 10 социальных проектов, в т.ч. проекты Фонда Президентских грантов, АО «ТВЭЛ», АО «ПО ЭХЗ», Госкорпорации «Росатом», Фонда Тимченко, Краевой государственной программы Красноярского края «Партнерство». В 2021 году награждена Благодарственным письмом Главы ЗАТО г. Зеленогорска за особые заслуги в сфере общественной деятельности, способствующей развитию города Зеленогорска.

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Сайт инклюзивного театра «Здравствуйте, люди!» | <http://фонд-сияние.рф/teatr> |
| 2 | Группа в ВКонтакте театра | <https://vk.com/teatrminia> |
| 3 | Ютуб канал театра | <https://www.youtube.com/channel/UCkc26-1rAiYGkQJDUaG0y3Q> |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1 | Зимовец Екатерина Викторовна – руководитель инклюзивного театра «Здравствуйте, люди!» | 8-913-518-634837578@bk.ru |